

(Jonge) kunstenaars uit Roeselare De veelzijdigheid van Martine Platteau

Een vaste rubriek in ons ledenblad zal telkens een licht werpen op een kunstenaar van eigen Roeselaarse bodem.

*Met wie kunnen wij in dit eerste nummer, beter van start gaan dan met **Martine Platteau**, die voor de eerste laureaat de prijs Emiel Ramoudt ontworpen heeft, een originele filmdoos waarin op een kunstzinnige manier een aantal herinneringen aan Emiel Ramoudt verwerkt zaten.*



Martine Platteau is geboren in 1954 in Paulis, Kongo. Begin jaren zestig verhuisde ze samen met haar ouders terug naar België. Hoe jong ze toen ook was: nog steeds kleuren sterke Afrikaanse beelden haar roots. Zo voel je veelal heel impliciet een fysiek aanvoelen van en met de dingen die ze maakt.

Reeds in de middelbare school maakte ze affiches voor verscheidene evenementen.

Maar Martine moest van haar ouders eerst het gekende “echte diploma” behalen. Zo studeerde ze af als technisch ingenieur scheikunde-biochemie. Pas daarna startte ze haar opleiding aan de Tekenacademie. Vervolgens kwam echter de opvoeding van haar kinderen op de eerste plaats. Pas begin de jaren '90 stapte ze terug naar de Academie en studeerde ze af als graficus.

Haar echte droom werd werkelijkheid toen ze in 1993 leerde lassen in het metaalconstructiebedrijf Espeel te Rumbeke. Vanaf dan werd haar naam bekend in de kunstwereld.

Een graficus die metaal last: dat voorspelt van alles. Inderdaad, werken van Martine kunnen zowel sculpturen, metaalconstructies,

18

etsen, schrifturen of films zijn. Ze bewandelt m.a.w. niet de klassieke wegen, daar is Martine te rebels en te Afrikaans voor.

De basisidee in veel van haar werken is meestal ook simpelweg een tekst- of muziekflard die in haar gedachten rondwaart: Enkele woorden of korte zinnestelsels, geen oeverloos poëtisch gedoe. Ze is ook gefascineerd door het Chinese schrift (ideogram): symbiose van schriftuur en beeld. Zo b.v. “Le beau mariage”. Vaak combineert ze totaal verschillende materialen: vb. staal en grafiek.

Martine Platteau won reeds meerdere prijzen.



Kunst is voor Martine het samengaan van intuïtieve gedachten en echte handenarbeid.

Haar grote ijzeren constructies zijn daar het resultaat van.

19

Dat de appel niet ver van de boom valt, bewijzen ondertussen ook haar kinderen: Martine ontwierp samen met zonen Kristof (ir.-architect), Alexander (ontwerper) en dochter Annick (architect) haar nieuwe huis, een verrassende en vernieuwende woning met de gevel in staal bekleed. Zo lijkt Martine Platteau ons een enorm veelzijdig artiest die het aandurft om van de geijkte paden af te wijken en bijgevolg héél verrassend uit de hoek te komen. Wie haar werken wil leren kennen is welkom bij haar in de Abeelstraat 99 te Roeselare of bezoekt de website: www.martineplatteau.be

Geert Lanckriet en Dorien Naert